

「AI と著作権に関する考え方について（素案）」の公表

2024年1月16日

弁護士 辻 晃平

2024年1月15日、文化審議会著作権分科会法制度小委員会において、「[AI と著作権に関する考え方について（素案）](#)」の最新版（以下「本素案」）が公表されました。

日本では、著作権法の平成30年改正の際に第30条の4が新設されたことにより、AI学習・開発等のための著作物の利用が、原則として著作権者の許諾なく認められることとなりました。しかしながら、生成AIが飛躍的な進歩を遂げたことを契機として、AIの開発・利用による著作権侵害への懸念が高まり、国内では一般社団法人日本新聞協会が2023年10月に「生成AIに関する基本的な考え方」を公表し、適切なルール整備を求めたほか、国外では生成AIの開発者に対する多くの訴訟が提起されるといった事態に発展しています。

このような社会的背景の下、本素案は、「AI と著作権に関する考え方を整理し、周知すべく…解釈に当たっての一定の考え方を示すもの」であり、主に著作権法第30条の4との関係を中心に、AI開発のための著作物の利用や生成AIによる生成物の出力・当該生成物の利用が著作権法違反となり得る場合等について、論じています。

前述のとおり、法第30条の4は、著作権法の平成30年改正で新設された条文で、著作物の本来の利用に該当せず権利者の利益を通常害しないと評価できる行為類型について、著作物の利用を認めた規定です。

第三十条の四 著作物は、次に掲げる場合その他の当該著作物に表現された思想又は感情を自ら享受し又は他人に享受させることを目的としない場合には、その必要と認められる限度において、いずれの方法によるかを問わず、利用することができる。ただし、当該著作物の種類及び用途並びに当該利用の態様に照らし著作権者の利益を不当に害することとなる場合は、この限りでない。

一 著作物の録音、録画その他の利用に係る技術の開発又は実用化のための試験の用に供する場合

二 情報解析（多数の著作物その他の大量の情報から、当該情報を構成する言語、音、映像その他の要素に係る情報を抽出し、比較、分類その他の解析を行うことをいう。第四十七条の五第一項第二号において同じ。）の用に供する場合

三 前二号に掲げる場合のほか、著作物の表現についての人の知覚による認識を伴うことなく当該著作物を電子計算機による情報処理の過程における利用その他の利用（プログラムの著作物にあっては、当該著作物の電子計算機における実行を除く。）に供する場合

※下線は筆者による。

上記のとおり、法第30条の4に基づいて著作物の利用が認められるためには、①当該著作物に表現された思想又は感情を自ら享受し又は他人に享受させることを目的としない場合であること、②著作権者の利益を不当に害することとならないことが要件となります。

法第 30 条の 4 は、IoT、ビッグデータ、AI といった技術を主に念頭に置きつつ、技術革新に伴う著作物の新たな利用態様に柔軟に対応することを目的として新設された条文です。本素案は、このような立法経緯を踏まえ、法第 30 条の 4 の解釈にあたって、このような著作物の新たな利用態様が不測の悪影響を受けないよう留意する必要がありますと述べています。

以下では、本素案の構成に従い、(1) 学習・開発段階、(2) 生成・利用段階、(3) 生成物の著作物性、(4) その他の論点について、本素案の概要を説明します。

(1) 学習・開発段階 - AI 学習・開発段階での著作物利用が既存著作物の著作権を侵害しないか

ア 著作権侵害該当性 - 法第 30 条の 4 の適用可能性

(ア) 「当該著作物に表現された思想又は感情を自ら享受し又は他人に享受させることを目的としない場合」にあたるか（法第 30 条の 4 の要件①）

本素案は、著作物の利用行為に、複数の目的が併存する場合、その中にひとつでも「享受」の目的が含まれていれば、要件①を欠くとしており、具体的に以下のとおり分析しています。

ケース 1：追加的な学習のうち、意図的に、学習データに含まれる著作物の創作的表現をそのまま出力させることを目的としたものを行うため、著作物の複製等を行う場合
→ 享受目的が併存する（法第 30 条の 4 が適用されない）

ケース 2：AI 学習のために用いた学習データに含まれる著作物の創作的表現を出力させる意図は有していないが、既存のデータベースや Web 上に掲載されたデータに含まれる著作物の創作的表現の全部又は一部を、生成 AI を用いて出力させることを目的として、著作物の内容をベクトルに変換したデータベースを作成する等の、著作物の複製等を行う場合
→ 享受目的が併存する（法第 30 条の 4 が適用されない）

ケース 3：学習データに含まれる著作物の創作的表現をそのまま出力させる意図までは有していないが、少量の学習データを用いて、学習データに含まれる著作物の創作的表現の影響を強く受けた生成物が出力されるような追加的な学習を行うため、著作物の複製等を行う場合
→ (a) 学習データの著作物の創作的表現（表現上の本質的特徴）を直接感得できる生成物を出力することが目的であると評価される場合は、享受目的が併存する（法第 30 条の 4 が適用されない）
(b) 学習データの著作物の創作的表現（表現上の本質的特徴）を直接感得できる生成物を出力することが目的であるとは評価されない場合は、享受目的が併存しない（法第 30 条の 4 が適用され得る）

(イ) 著作権者の利益を不当に害することとならないか（法第 30 条の 4 の要件②）

本素案は、要件②を検討するに当たっては、著作権者の著作物の利用市場と衝突するか、あるいは将来における著作物の潜在的販路を阻害するかという観点から、技術の進展や、著作物の利用態様の変化といった諸般の事情を総合的に考慮して検討することが必要であるとしたうえで、具体的に以下のとおり分析しています。

ケース 1：著作権法が保護する利益でないアイデア等が類似するにとどまるものが大量に生成されることにより、自らの市場が圧迫されるかもしれないという抽象的なおそれが生じるにとどまる場合
→ 著作権者の利益を不当に害することとならない（法第 30 条の 4 が適用され得る）

ケース 2：インターネット上のウェブサイトで、ユーザーの閲覧に供するため記事等が提供されているのに加えて、データベースの著作物から容易に情報解析に活用できる形で整理されたデータを取得できる API が有償で提供されている場合において、当該 API を有償で利用することなく、当

該ウェブサイト閲覧用に掲載された記事等のデータから、当該データベースの著作物の創作的表現が認められるに含まれる一定の情報のまとまりを情報解析目的で複製する場合
→著作権者の利益を不当に害する場合があります（法第 30 条の 4 が適用されない可能性がある）

ケース 3 : AI 学習のための著作物の複製等を防止する技術的な措置を回避して AI 学習のための複製等を行う場合
→著作権者の利益を不当に害することとなる（法第 30 条の 4 が適用されない）

また、本素案は、AI 学習のために海賊版等の権利侵害複製物が複製される問題に言及し、AI 開発事業者や AI サービス提供事業者が学習データの収集に際して新たな海賊版の増加といった権利侵害を助長しないよう配慮することを求めています。

イ 著作権侵害が生じた場合に侵害者が受け得る措置

侵害者が受け得る措置としては、(i)損害賠償請求（民法第 709 条）、(ii)侵害行為の差止請求（法第 112 条第 1 項）、(iii)将来の侵害行為の予防措置の請求（同条第 2 項）、(iv)刑事罰（法第 119 条）等が挙げられているところ、これらの一環として、AI 学習に用いられる学習用データセットからの当該著作物の除去請求や学習済みモデルの廃棄請求が認められる可能性が指摘されています。

(2) 生成・利用段階 - 生成 AI による生成物の出力及び当該生成物の利用が既存著作物の著作権を侵害しないか

ア 著作権侵害該当性

裁判例上、ある作品が既存著作物に関する著作権侵害となるか否かは、既存著作物との類似性及び依拠性があるか否かによって判断されます。本素案は、生成 AI による生成物についても、同様の規範に従って著作権侵害の有無を判断するとしています。

(ア) 類似性

本素案は、類似性の有無の判断について、人間が AI を使わずに創作したものについて類似性が争われた既存の判例と同様、既存の著作物の表現上の本質的な特徴が感得できるか否か等により判断されると考えられるとしています。

(イ) 依拠性

本素案は、生成 AI の開発のために利用された著作物を生成 AI の利用者が認識していないが、当該著作物に類似したものが生成される場合があることを念頭に、生成 AI による生成行為について依拠性が認められる場合について、以下のとおり整理しています。

ケース 1 : AI 利用者が既存の著作物（その表現内容）を認識しており、生成 AI を利用して当該著作物の創作的表現を有するものを生成させた場合
→依拠性あり。

ケース 2 : AI 利用者が既存の著作物（その表現内容）を認識していなかったが、当該生成 AI の開発・学習段階で当該著作物を学習していた場合
→依拠性あり。

ただし、当該生成 AI について、開発・学習段階において学習に用いられた著作物が、生成・利用段階において生成されないような技術的な措置が講じられているといえること等の事情から、当該生成 AI において、学習に用いられた著作物の創作的表現が、生成・利用段階において利用されていないと法的に評価できる場合には、依拠性がないと判断される可能性がある。

ケース 3 : AI 利用者が既存の著作物（その表現内容）を認識しておらず、かつ、当該生成 AI の開発・学習

段階で、当該著作物を学習していなかった場合
→依拠性なし。

イ 著作権侵害が生じた場合の侵害主体

AI 生成物の生成・利用が著作権侵害となる場合に誰が侵害者となるかについて、本素案は、物理的な行為主体である AI 利用者のみならず、生成 AI の開発や、生成 AI を用いたサービス提供を行う事業者が、著作権侵害の行為主体として責任を負う場合があるとします。そのうえで、事業者が侵害者と判断される場合について、以下のとおり整理しています。

ケース 1：ある特定の生成 AI を用いた場合、侵害物が高頻度で生成される場合
→事業者が侵害主体と評価される可能性が高まる

ケース 2：事業者が、生成 AI の開発・提供に当たり、当該生成 AI が既存の著作物の類似物を生成する蓋然性の高さを認識しているにも関わらず、当該類似物の生成を抑止する技術的な手段を施していない場合
→事業者が侵害主体と評価される可能性が高まる

ケース 3：事業者が、生成 AI の開発・提供に当たり、当該生成 AI が既存の著作物の類似物を生成することを防止する技術的な手段を施している場合
→事業者が侵害主体と評価される可能性は低くなる（仮に AI 利用者が既存の著作物の類似物の生成を意図して生成 AI にプロンプト入力するなどの指示を行い、侵害物が生成された場合でも、同様である）

なお、本素案は、事業者が著作権侵害の行為主体と評価されない場合でも、AI 利用者による著作権侵害の補助者として、民法上の共同不法行為責任を負う場合が考えられる旨の意見を紹介しており、注意する必要があります。

ウ 著作権侵害が生じた場合に侵害者が受け得る措置

著作権の侵害者が受け得る措置としては、差止請求、損害賠償請求及び著作権侵害に基づく刑事罰が挙げられています。このうち、差止請求の内容としては、(i)新たな侵害物の生成及びすでに生成された侵害物の利用行為の差止請求、(ii)侵害行為による生成物の廃棄請求、(iii)（生成 AI の開発事業者に対して）侵害物を生成した生成 AI の開発に用いられたデータセットからの当該侵害の行為に係る著作物等の廃棄請求、(iv)（生成 AI の開発事業者に対して）当該生成 AI による著作権侵害の予防に必要な措置（例：①特定のプロンプト入力については、生成をしない、②当該生成 AI の学習に用いられた著作物の類似物を生成しない）の請求といったものが認められる可能性が指摘されています。

これに加え、留意すべき点として、本素案は、AI 利用者が侵害行為に関する著作物等を認識していなかった場合に、著作権侵害についての故意又は過失は認められず損害賠償請求が認められないとしても、著作物の使用料相当額等の不当利得返還請求が認められる可能性がある旨を指摘しています。

(3) 生成物の著作物性

本素案は、AI 生成物が著作物と認められるかは、個別具体的に、単なる労力にとどまらない創作的寄与があるといえるものがどの程度積み重なっているかを総合的に考慮して判断されるとしています。判断要素の具体例としては、①指示・入力（プロンプト等）の分量・内容、②生成の試行回数、③複数の生成物からの選択が挙げられています。

なお、本素案は、仮に AI 生成物に著作物性が認められない場合であっても、当該生成物の複製や利用が営業上の利益を侵害するといえるような場合には、民法上の不法行為として損害賠償請求が認められる可能性を指摘しています。

(4) その他の論点

本素案は、その他の論点として以下を挙げています。

- ①AI 学習に用いられる学習用データセットからの当該著作物の除去請求（上記（1）イに対応すると思われる）については、現状ではその実現可能性に課題があり、将来的な技術の動向も踏まえて検討する必要がある。
- ②著作権者等への対価還元については、著作権法において補償金制度を導入することは理論的に困難であるものの、著作権法の枠内にとどまらない議論として、検討する必要がある。
- ③著作物に当たらないものについて著作物であると称して流通させる行為については、民法上の不法行為や刑法上の詐欺罪に該当する可能性があるが、これに加えて著作権法による保護をすべきか等について、検討する必要がある。

文化審議会著作権分科会法制度小委員会によれば、2024年1月中旬から2月上旬にかけて「AIと著作権に関する考え方について」のパブリックコメントを実施し、その結果等を踏まえて2月下旬にも最終案を取りまとめ、3月中（本年度中）に文化審議会著作権分科会において報告を行うとのことです。AIの利活用を検討している企業としては、当面は3月までの動きを注視しつつ、これから実施されるパブリックコメントに参加することも考えられます。これに加え、本素案は、①AIの開発や利用によって生じた著作権侵害の事例・被疑事例、②AI及び関連技術の発展状況、③諸外国におけるAIと著作権に関する検討状況等を踏まえて考え方の見直しを行うとしているため、4月以降も国内外の議論状況をフォローする必要があると思われま

以上

ニューズレターの配信登録は[こちら](#)です。
バックナンバーは[こちら](#)でご覧いただけます。

牛島総合法律事務所
<https://www.ushijima-law.gr.jp/>